Роль школьных музеев в преподавании кубановедения

Как сделать уроки кубановедения более интересными и эффективными? Думаю, сегодня этот непростой вопрос задают себе многие мои коллеги.
О своем взгляде на проблему, уникальных возможностях и роли школьных музеев я  хочу рассказать.

        Модернизация отечественного образования в числе других задач призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к истории и культурному наследию своего народа.
В школах края среди дисциплин, призванных решать эти задачи, Кубановедение сегодня определенно играет ведущую роль.

 Задолго до знакомства со знаменитыми музеями России и края , ученики нашей школы имеют возможность в стенах школы окунуться в пространство музея, познакомиться с миром музейных ценностей, испытать чувство гордости за историческое прошлое и настоящее станицы , края, страны.

     Наша  школа находится   в  сельской  глубинке,  где люди  не утратили  интереса и уважения  к истории  и  культуре родного края, бережно хранят память о прошлом. Доказательство тому наша комната казачьего быта и комната боевой славы (мы их будем называть музеями).

Комната боевой и революционной славы в нашей школе открылась для посетителей 23 февраля 1968 года. Инициатором ее создания явилась учитель истории Степочкина Зинаида Ивановна. Под ее руководством были собраны материалы и оформлены стенды об участнике первой русской революции - Иване Иовиче Перелыгине, участниках гражданской войны, первых комсомольских активистах, трактористах. На отдельном стенде собрана информация о нашем земляке, Герое Советского Союза Иване Федосеевиче Лубянецком.

Затем работа комната боевой славы на некоторое время приостановилась.

 С 2005-2006 учебного года поисковая работа вновь возобновилась и продолжается по сегодняшний день. Ее результатом явилось создание стендов о наших станичниках - участниках Великой Отечественной войны: «Наши земляки на дорогах войны», «Женщины войны», «Учителя – участники войны», Учителя нашей школы героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны

В годы Великой Отечественной войны из нашей станицы более 1,5 тысячи человек ушли на фронт. Материалы о боевом пути некоторых из них представлены на стенде «Наши земляки на дорогах войны».

 Со стенда «Они погибли за Родину» на нас смотрят вечно молодые лица сельчане, не вернувшиеся с войны. Более 500 новощербиновцев погибли, , защищая Отчизну, родную Кубань .

 Наш долг хранить память об их подвигах, уважение к стойкости, мужеству, беззаветной любви к своему Отечеству и передавать это следующим поколениям.

 В комнате боевой славы, проходят торжественные линейки, встречи с ветеранами ВОв.

 Сегодня школьный музей ведет работу по 3 основным
направлениям:«История станицы Новощербиновской», «Новощербиновцы на полях ВОв», «Этнография».

Комната казачьего быта

Комната казачьего быта была основана в 2005-2006 учебном году. Здесь собрано все, что помогало жить и работать нашим односельчанам. В красном углу располагается икона, украшенная вышитым полотенцем, на специальном столике находятся предметы религиозного содержания: библия, подсвечник. Вот детская люлька, прялка, железные утюги, швейная машинка, мельница, старинное зеркало, сундук для хранения одежды, рубель для глажения белья. Приготовление пищи было делом женщин. Пищу варили, как правило, в печи (зимой в доме, в кухне, летом также в кухне или в летней печи во дворе)(указать на печь). В каждой семье была необходимая простейшая утварь: чугуны, ухваты, глиняные макитры, кувшины, глечики. На полу расстилались домотканые половики.

В нашей казачьей комнате мы стараемся сохранить наши кубанские традиции. Мы гордимся нашей Кубанью, ее самобытной историей!

      Сама обстановка, особая атмосфера наших располагают к творчеству, расширению информационного поля. Собранный материал активно используется на уроках, классных часах, внеклассных     мероприятиях     по кубановедению, школьных праздниках, конкурсах и т.д. музей постепенно стал  центром единого воспитательно-информационного пространства, главной базой практической деятельности школьников, изучающих кубановедение.

 Каждый стенд в комнатах боевой славы и казачьего быта может служить дополнением и иллюстрацией к курсу «Кубановедение».

Ниже я предлагаю темы уроков, которые были проведены в музеях или с использованием экспонатов музеев.

Начальная школа- экскурсии по темам курса.

Среднее звено. Казачий класс.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс  | Тема урока в музее | Место проведения  |
| 1 | 6класс | Население Кубани и вашей местности.Виды хозяйственной деятельности. | Комната казачьего быта  |
| 2 | 7 класс | Раздел курса: «История Кубани XVII-XVIII вв.» | Комната казачьего быта |
| 3 | 8 класс  | Материальная культура казачества.Семья. Воспитание детей. Хозяйственно-экономическое развитие Кубани во второй половине 19 века. | Комната казачьего быта |
| 4. | Казачий класс  | Экипировка казака и верховой лошади.Воинская служба казачества в дореволюционной России.Традиционные занятия казаков.Вышивка.Земледелие.  |  |

Старшее звено

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс  | Тема урока в музее | Место проведения  |
| 1 | 9 класс |  Кубань в начале 20 века. | Комната казачьего быта  |
| 2 | 9 класс |  Революционные события на Кубани. | Комната боевой славы |
| 3 | 9 класс  |  Коллективизация и развитие с/х | Комната казачьего бытаКомната боевой славы |
| 4. | 9 класс |  Краснодарский край в годы Вов. Кубанцы на полях сражений.  | Комната боевой славы |
| 5. | 10 класс | Раздел: «Кубань в 17-19 веках» | Комната казачьего быта |
| 6 | 10 класс | Кубань православная. | Комната казачьего быта |
| 7. | 11 класс  | Развитие с\х производства в начале 20 века. | Комната казачьего быта |
| 8. | 11 класс | Индустриализация и коллективизация.  | Комната боевой славы |
| 9. | 11 класс  | Краснодарский край в годы Вов | Комната боевой славы |

 Наш школьный музей радушно принимает гостей. Учащиеся- экскурсоводы проводят экскурсии для воспитанников детских садов станицы, для учителей района.
Сейчас роль школьных музеев сильно возрастает. Они являются проводниками в мир прекрасного, могут стать стартовой площадкой для более серьезного осмысления и изучения художественной культуры края в старших классах, заложить основы целенаправленной деятельности школьных объединений любителей истории и краеведения. А главное - приобщают учащихся к активному познанию народной культуры родного края, своей малой родины.
Девизом для меня и для моих учеников стали слова
В.А.Сухомлинского: «Хочется, чтобы дети были
путешественниками, открывателями и творцами в этом мире. Наблюдать, думать, рассуждать, переживать радости труда и гордиться созданным...»